

Siendo las 14:00 horas del viernes día 20 de junio de 2014, reunido en la Sala de Juntas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla el Jurado calificador del III PREMIO IUACC A LA MEJOR TESIS DOCTORAL, presidido por D. Antonio Delgado García, Director del Secretariado de Doctorado de la Universidad de Sevilla, actúa como secretario D<sup>a</sup> María Dolores Robador González, secretario del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla y como vocales los profesores D. Jorge Torres, coordinador del Programa de Doctorado "Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje", Universidad Politécnica de Valencia, D. Carles Llop, Director del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, Universidad Politécnica de Cataluña, D. Alfonso García Santos, Director del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, Universidad Politécnica de Madrid y D. Eduardo González Fraile, Catedrático del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid, este Jurado ha elegido la tesis ganadora entre las siete tesis finalistas seleccionadas de las 27 presentadas, en la reunión previa del día 4 de marzo de 2014, a saber:

- LUZ CENITAL EN ARQUITECTURA CRITERIOS DE DISEÑO DE LUCERNARIOS  
Dr. Ignacio Acosta García
- ANÁLISIS METODOLÓGICO, DISEÑO Y CALCULO DE COMPOSITES EN LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARQUITECTÓNICO DEL BAJO GUADALQUIVIR.  
Dr. Fernando Tomás Cazalla Aznare
- ORIGEN Y PSYCHÉ: VARIACIONES PSICO-ESPACIALES DE LA MUERTE EN ALEKSÁNDR SOKUROV, GUNNAR ASPLUND Y BO WIDERBERG.  
Dr. Pablo López Santana
- CONTEXTOS HABITADOS. DEL MOVIMIENTO MODERNO AL TEAM 10, EVOLUCIÓN DE DOS PROYECTOS RESIDENCIALES: CORVIALE-TOULOUSE LE MIRAIL  
Dra. Monserrat Solano Rojo
- LOS LUGARES OLVIDADOS. EL CIELO SOBRE BERLÍN, ITINERARIOS DE UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN 1987-2012  
Dra. María José Márquez Ballesteros
- CORDOBA Y EL GUADALQUIVIR: PERMANENCIA Y FLUJO. CUATRO MIRADAS CIUDAD-RÍO, ATRAVESANDO EL TIEMPO  
Dr. Fernando Osuna Pérez
- EL PALACIO DE PEDRO I EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA. ESTUDIOS Y ANÁLISIS  
Dra. Concepción Rodríguez Moreno

Después de un largo debate, en el que todas las tesis finalistas se han estimado valiosas, el jurado ha decidido conceder por unanimidad el III premio a la mejor Tesis Doctoral a la titulada: CORDOBA Y EL GUADALQUIVIR: PERMANENCIA Y FLUJO. CUATRO MIRADAS CIUDAD-RÍO, ATRAVESANDO EL TIEMPO, de la que es autor el Dr. Fernando Osuna Pérez.

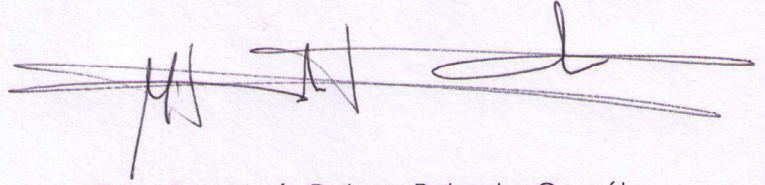
También se ha decidido dar Mención a la tesis titulada ORIGEN Y PSYCHÉ: VARIACIONES PSICO-ESPACIALES DE LA MUERTE EN ALEKSÁNDR SOKUROV, GUNNAR ASPLUND Y BO WIDERBERG, de la que es autor el Dr. Pablo López Santana, recomendando al IUACC su publicación.

Presidente



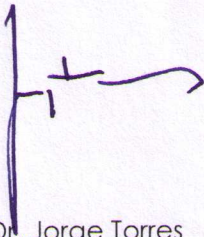
Fdo.: Dr. Antonio Delgado García  
Director del Secretariado de Doctorado  
de la Universidad de Sevilla

Secretario

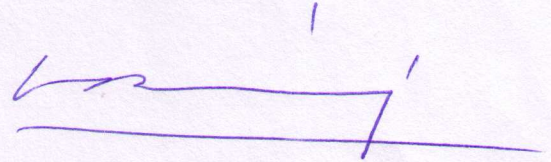


Fdo.: Dra. María Dolores Robador González  
Secretario del Instituto Universitario de  
Arquitectura y Ciencias de la Construcción

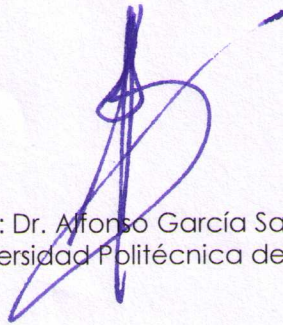
Vocales:



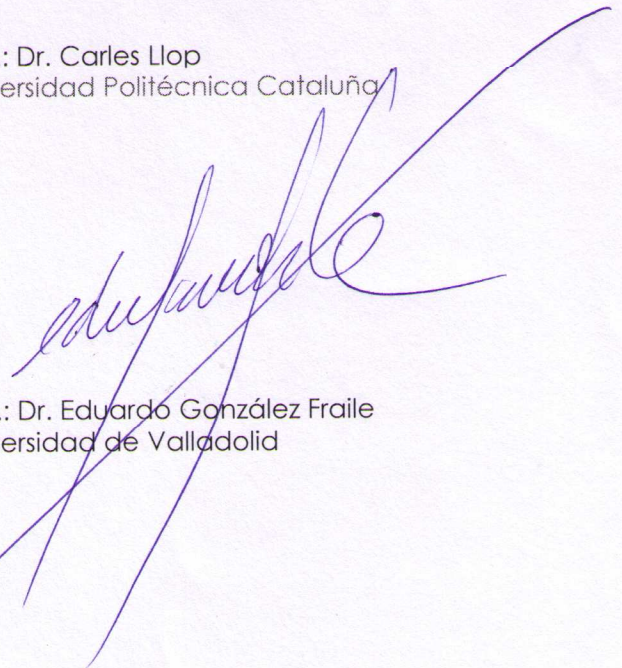
Fdo.: Dr. Jorge Torres  
Universidad Politécnica de Valencia



Fdo.: Dr. Carles Llop  
Universidad Politécnica Cataluña



Fdo.: Dr. Alfonso García Santos  
Universidad Politécnica de Madrid



Fdo.: Dr. Eduardo González Fraile  
Universidad de Valladolid