



Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción
E.T.S.A. | Avda. de Reina Mercedes, 2 | 41012 Sevilla
iuacc@us.es | Tlf. +34 954551630 | www.iuacc.us.es

MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL DEL IUACC

La identidad visual del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC) forma parte del sistema de identidad corporativa de la Universidad de Sevilla y se rige por las directrices establecidas en su Manual de Identidad Visual.

El uso adecuado del logotipo y de los elementos gráficos del Instituto garantiza la coherencia institucional en documentos, publicaciones científicas, actividades académicas y comunicaciones públicas.

Versiones del logotipo

El IUACC dispone de varias versiones oficiales de su logotipo, diseñadas para adaptarse a distintos soportes y formatos de comunicación.

Logotipo institucional IUACC + Universidad de Sevilla

Es la versión institucional completa y debe utilizarse preferentemente en documentos oficiales, convenios, informes institucionales y comunicaciones formales.



Logotipo IUACC

Versión estándar del Instituto, destinada a publicaciones, material técnico, presentaciones, web y comunicaciones habituales.



Logotipo circular IUACC

Versión adaptada a formatos cuadrados o circulares, destinada principalmente a redes sociales, iconos digitales o cartelera cuando el formato no permita el uso del logotipo horizontal.



Colores institucionales

El IUACC utiliza una paleta cromática basada en los colores identificativos de su logotipo.

Azul IUACC (color institucional principal)

HEX: #000050

RGB: 0 / 0 / 80

Este color constituye la versión preferente del logotipo y debe utilizarse siempre que sea posible.

Amarillo IUACC (color de apoyo)

HEX: #F4B400

RGB: 244 / 180 / 0

Se utiliza como color de apoyo en elementos gráficos, señalética o aplicaciones específicas como el logotipo circular.

Versiones en negro

Las versiones **en negro** del logotipo se reservan exclusivamente para documentos en blanco y negro o para soportes de impresión donde no sea posible utilizar color.



Área de protección del logotipo

Para garantizar su correcta legibilidad, el logotipo del IUACC debe disponer siempre de un espacio libre mínimo a su alrededor.

Como regla general, se recomienda mantener un margen de protección equivalente aproximadamente a la altura de la letra "i" del logotipo en todos sus lados.

Dentro de esta zona de protección no deben situarse:

- otros logotipos
- textos
- elementos gráficos
- bordes o márgenes de página

Este espacio garantiza la claridad visual y evita interferencias con otros elementos de diseño.

Usos incorrectos del logotipo

Para preservar la integridad de la identidad visual del Instituto, no está permitido:

- modificar las proporciones del logotipo
- alterar sus colores institucionales
- cambiar la tipografía
- aplicar efectos gráficos (sombras, degradados, contornos, etc.)
- deformar o estirar el logotipo
- utilizar versiones no oficiales
- colocar el logotipo sobre fondos que dificulten su legibilidad

Siempre deben emplearse las versiones oficiales facilitadas por el IUACC.

Recursos disponibles

En este apartado se encuentran disponibles los recursos gráficos oficiales del Instituto:

- Logotipos del IUACC en formato vectorial (SVG).
- Versiones en PNG para uso digital.
- Versiones en color institucional y monocromáticas.
- Plantilla institucional para documentación (documento word).
- Plantilla institucional para presentaciones (PowerPoint).

No está permitido modificar las proporciones, tipografía o colores del logotipo fuera de las versiones oficiales proporcionadas por el Instituto.

Tipografía para documentos institucionales

Para mantener una presentación homogénea en documentos internos y externos del IUACC se recomienda el siguiente estilo tipográfico:

Títulos

Calibri 12 pt — negrita

Subtítulos

Calibri 11 pt — negrita

Texto principal

Calibri 11 pt

Encabezados y pies de página

Calibri 9 pt

Este estilo se aplica a informes, memorias, presentaciones y documentos institucionales del Instituto.