

**CONVOCATORIA VI PREMIO IUACC A LA MEJOR TESIS DOCTORAL
EN ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN 2020**

LISTADO PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y PENDIENTES DE SUBSANACIÓN

Publicado el listado provisional de solicitantes admitidos y pendientes de subsanación. Se dispone de **7 días naturales** para subsanar, hasta las 12:00 horas del próximo martes día 3 de marzo de 2020. Se remitirán los documentos o datos solicitados al correo electrónico iuacc@us.es, indicando en el asunto “VI PREMIO IUACC SUBSANACIÓN”.

Sevilla, 25 de febrero de 2020

TESIS ADMITIDAS

TÍTULO
Caracterización ambiental y energética de la vivienda social del sur de España. Propuesta de modelo predictivo.
Caracterización fisicoquímica y aplicaciones de yeso con adición de residuo plástico de cables mediante criterios de economía circular.
Ciencia e ingeniería de nuevos materiales en la fabricación de ladrillos mejorados tecnológicamente.
Classification and modelling of urban environments from point clouds for physical accessibility diagnosis.
Criterios de diseño y caracterización de las cámaras de aireación, para el tratamiento y prevención de las humedades de capilaridad en edificios de interés patrimonial.

Diagnóstico Estructural del Muelle Cargadero de Mineral de la Compañía de Tharsis en el Puerto de Huelva. Caracterización Material y Constructiva del Bien de Interés Cultural, Análisis de su Comportamiento Mecánico y Propuesta de la Intervención necesaria para garantizar su Integridad.
Efecto del envejecimiento y de la acción del agua en la fisuración de las mezclas asfálticas.
El Jacinto de Agua como material de construcción en África Subsahariana.
EN TIERRA SERRANA. La restauración de la arquitectura tradicional de tierra en la comarca de La Serranía de Valencia. Estudio del comportamiento bioclimático y la eficiencia energética en las intervenciones.
La arquitectura del poder en la frontera sur de Al-Andalus durante el califato de Córdoba.
Mapas para el patrimonio. Caracterización técnica de las iglesias medievales de Sevilla mediante sistemas de información geográfica (SIG).
Modelado de información y alteraciones geométricas para respaldar el análisis preciso de activos patrimoniales.
Modelos digitales de información – SIG y GRAFO – aplicados en patrimonio. La fábrica edilicia en el antiguo reino de Sevilla durante el tránsito a la Edad Moderna.
Obsolescencia y hábitat: la cuestión tipológica en la regeneración de los polígonos residenciales en España (1950 - 1980).

Paisajes patrimoniales en coexistencia. Modelos arquitectónicos para la integración de infraestructuras viarias en el territorio.
Sampling Housing. Análisis operativo de la vivienda colectiva bajo cinco condiciones contemporáneas.
Spatium Negatio. Transiciones en la representación del espacio urbano desde la perspectiva de la negatividad.
Trazas del pensamiento Procesos gráficos en los dibujos autógrafos de los arquitectos modernos, desde su inicio en Borromini hasta el final del siglo XX.
Un viaje en el tiempo. El Poble Espanyol de Montjuïc.

TESIS PENDIENTES DE SUBSANACIÓN

TÍTULO	CAUSA DE EXCLUSIÓN*
Advanced thermal energy storage and management solutions towards low-carbon buildings. Materials, applications and decision support strategies.	8
Comportamiento físico-mecánico y térmico de los morteros de cemento aditivados con fibras minerales procedentes de residuos de construcción y demolición.	5
Crucero, ciudad y territorio. Impactos de la industria crucerística en los principales destinos del Mediterráneo.	5,8

Desarrollo de metodologías multidisciplinares para la generación de modelos numéricos en puentes históricos de arco.	5
Expresión gráfica del paisaje contemporáneo de las Islas del Guadalquivir. Análisis arquitectónico y propuestas de comunicación	7
La belleza en la Ciudad Contemporánea: un estudio empírico sobre la percepción de lo bello en el paisaje urbano europeo.	5
La cultura como estrategia de regeneración urbana: diagnosis y análisis de caso del centro de Monterrey.	1,8
La rebelión del espacio vivido. Teoría social de la urbanización capitalista.	8
La obra residencial de Guillermo Giráldez, Pedro López y Javier Subías desde el Polígono del Sud-Oeste del Besós. Barcelona 1956-1970.	1,8
Labor mobility under the background of industrial relocation.	1
Optimisation of Ground Penetrating Radar testing at traffic speed for structural monitoring of pavements.	1
Proceso de construcción do territorio rural en Galicia.	7
Reciclaje de residuos de construcción y demolición (RCD) de tipo cerámico para nuevos materiales de construcción sostenibles.	5
Viabilidad de uso de subproductos industriales en la fabricación de materiales en base cemento.	5

*CAUSAS DE EXCLUSIÓN – PENDIENTES DE SUBSANAR:

1. Documentación. No se adjunta por correo la documentación requerida en el punto 3 de las bases de la convocatoria*; Síntesis de la Tesis Doctoral, Documento Justificativo, Compromiso.

2. Invalidez del Documento Justificativo. No justifica fecha de lectura y/o calificación asignada, según establecen las bases en los puntos 2 y 3.

3. Síntesis de la tesis - Extensión. Supera 20 páginas, no se ajusta a el formato DIN A4 y/o supera las 8.000 palabras.

4. Síntesis de la tesis - Imágenes. Supera 15 imágenes o tablas.

5. Síntesis de la tesis - Texto de reelaboración. No se incluye texto de reelaboración al final de la Síntesis de la Tesis, requerido en el punto 3 de las bases de la convocatoria. Reenviar archivo completo de Síntesis con este apartado.

6. Síntesis de la tesis - Tamaño de archivo. Supera los 10MB establecido en las bases.

7. Enlace o link permanente. No se facilita, o el enlace a repositorio con la tesis completa no es accesible.

8. Tesis completa. El link de descarga de la tesis completa no lleva a un archivo PDF único (está dividido en varias partes), y/o excede el tamaño del archivo solicitado (30MB).

9. Formulario de solicitud incompleto. No presenta resumen (en castellano) y/o abstract (en inglés).

*Ver [bases](#) con la descripción de los documentos, prestando especial interés a los requisitos de la *Síntesis*, que debe incluir la descripción del trabajo de reelaboración.